復二一各別分別

安國寺沙

想姓餘之十一經三天劫方得成 時分文分為三初惣標學後

於滿三大切者

進者 海日後別釋中文復 群第三初有三節先明起住 立大胜过時

中關十四行

サハなりむ一般

可不同小宗故不違也 論治

シュラ

名水火風等名為大切為對 超刀兵等三名為中切坐於 白二群超差別文中有二超 煩惱二辯所知初中又三先標 釋之中文分為二先明二障後 操後釋此標也 論於三住中 如是至所有無重 演日七離 九劫涅縣復云超十二初三僧 相好時遇緣不同得有超義故 非不勤者得净意樂决定男猛 **初位齊力進旣無勝劣超義亦** 在初刻勇猛不猛有差别故得

分別感生惡趣今登極喜分別盡除惡趣不生名悉 台二無相住文中有二初明無重後辯現行謂斷習 处煩性種盡名斷無重無重即種及習氣名也謂 種及胃氣皆悉除也 論一切上中至皆不現行 有二一斷魚重 初也言三住 惑也上中二品伏而不行下性微 弱即極喜無相成滿如次<u>齡</u>除 論於無加行至皆不現前 現行此初也歡喜住此齡 二數喜住二無相住三成滿住 調於極喜至皆悉水斷

然重成滿住中所斷法執種習俱細名內無重問何 指成就 論當知一切至在實為重 演目二群所知 交分為二初惣標列後別解之此初也據斷沒深先 後別解中文有三節言嚴重者通種習也初地所斷分 後次第有三種別 別法執相狀魚故名皮魚重八地所斷法執脚微名膚 氣名艦重除 住習氣調應重隨眠調種子現感先無故不言矣謂 金剛心時種習俱盡刹那無間便為佛随一切智心悉 王仍即出語華光差等十九 第三法 孟字号 論於最上至入如來住衛日三成滿 論當知此中至極清淨智演日

故煩惱不言在皮等各煩惱有品以三品言之今此障 清净 演日八具衆清净門文中有二標及釋也釋有 不然故以在皮等言也 論於三住中至修斷資糧 領日後辯資糧三住正斷三住之外是斷資糧相從亦 十一六七八住俱慧增上故合為一所以清净但有十 一餘文可知 論如前菩薩至十三住攝 演日九八法相 羽德品明今略引云一菩薩藏教二真實義教三大威 八地巴去成滿資糧思可知矣 論即於如是至究竟 攝門文分為二初標後攝此初也言八法者前四十六 名斷一障也如解行住是極喜省糧初地已上無相省糧

初得無相趣向無相之前行故得第三住攝八法中第六一分趣勝 界五处理思惟 論第三住中至 出雜論謂於第一至聽受思 修廣大 演日三以第四住至第 三教生信勝解聽受攝彼第 五節一以初二住攝八法中前 入修行相以二地至七地此修 修行相七入修行相為先俗果 松開五如理思惟為先趣勝意

住 有自之種姓未發心前名種 住亦介 演日後群之中文 舉前十二住可類聲間條門 第八作果成滿究竟出離 小住中至究竟出離 住攝八法中第七入修行相 第十九 第四張 論如諸聲聞至二住亦亦 論於上三種至修界成滿 演日十聲聞義類門文 孟学号 演日

菩薩喜住亦見道中見道義 图至三住亦亦 演日三離生 亦介得見道後聖戒轉增說 發是家名增上住作感斷在 學行中戒行最初功德依蒙 聞至四住亦今 演日四增上 勝解作意以為加行加行義 心趣入見道建七方便名加行 五住亦介 演日五心學住因 恩方便見道中前與勝進道

言無相者無色定也離色相 未斷不得出名故第十任任 色前導俱名加行故第九住 饵間至八住亦介 演日六慧 中方便道也菩薩五住因我 悉第十九 第五張 住四無色定而巴具得名 你亦 論妙諸聲聞至十件 有三萬也論如諸聲聞至 慧欲惑九品分三聚斷所以

其因因祈滿家名為究竟究竟之果而有五品生品 論如諸曆聞至二住亦 論第三持究竟瑜伽家生品第一演目菩薩地中有 銀生等智無不具足名具一切第十二住因經滿處而 證雜緊擇滅無為名入解脫家十一住中菩薩亦亦 四瑜伽一所學法二能學人二俱是因因必有果果酬 **我少同名具一切** 元離有頂微細或已 無相同彼成滿名 演日九解脫仕 一好諸層聞從此非想得出離已便 方能證入解脫無為名亦心也 演日十羅漢住羅漢自立 論如諸聲聞至一住亦

分為五一辯除灾二明随類三 後生初中有三一微二釋三惣 生身在何位耶答於餘住 隆至那見惡行 演日二釋 突六除 邪見灾良樂王者為 王也論是名略說至當知無 此初二也 論云何菩薩除灾 一地聖人自在勝故方日除灾 · 灾二除瘦疾灾三除戰諍灾 隆生至最後生 演日品文

第卷演義論地師伽瑜 告確至當知無量 五種等餘大生名等諸也後結無量如文可知 論云何 生傍生類二生八部類 論云何普薩至當知無 壽量大二形色大三族姓大四自在大五高餘大略舉 地前凡心未能自在置 釋及結釋中有二 中六生姚欲中 領目三明大势文中有三謂微釋結釋中有五 瑜伽師地論義演卷第十九 第六張 造字子 演日四明增上文亦為三謂微釋 始文可知 論云何善薩至當知 能除遺除灾既介餘生亦然 三生邪見中四生惡行中產 彰生類二明同異物中有六 量演日二明隨類文中有三

結釋中有二初標後辯辯中有十謂從初地得作輪 名增上生過究竟者顯超那合所居之上有妙學立出 王乃至十地作四禅主名增上也於增勝住得受勝生 我寄外汝年方万歲等何以然者以於清時獨時欲 門家生我烈帝利家生我是右脇而出汝是頂上化生 過三界菩薩中生名增上也此去若望本識所愛循 是有漏色界所収依意所緣諸教多說出過三界各樣 帝利家二生婆羅門家故有經云佛告慈氏汝婆羅 領日五最後生文復分三謂徵釋結釋中有二生剂 一理亦無遠也結交可知 論云何菩薩至當為無量

辯長時五辯短時六明最後初 所以為物而受五生合依五生 釋之中文分為六一明頓普 竹四結此初二也 論云何治陸 分為二部攝受二辯艱難 攝受品論於一切住至最後 有智自在方受五生凡地禁随 四物結也此中意取有智等 差別故語文可知 論若諸語

家主二明國主明家主中有十三事一勒修善二供養無 被三知思報思四順父母意五必給水食六不行逼切 中有三一徵二釋三惣結之謂初發心願攝皆盡名頓 普攝 論云何菩薩至增上攝受 演日二明增上交 而有公事一不行點罰二不行侵掠三潮修諸善四爱 人如子五均行惠施六不行欺誑七所言說諦八不行 堪能忍受八齊病醫樂九勸修諸善十賜殊勝物 為三謂徵釋結釋中有二謂標及釋釋中復二一明 善言慰喻十二不生敗想十三敬視養育明國主中 瑜伽師地論義演卷第二九第七張 孟字号

遇前人不供養時菩薩於彼 罗五人其心平等二不怪正學供養 演写三彩 為四一標二列三釋四結此初 師受演日次釋之中文分為 論若廣說者至何陷遁之 初微次釋後激結之此初也 論云何菩薩至攝取攝受 悲怒心四常無掉動 論戒見 迎於自事 如理訶責三方便濟救四於 二成彼上利三路高級過 彩與行同三題悟開解四 彰無掉動文中有四一戒無 六修無放逸初中有五支顯 正為開顯演日二明義利 演目三魔悟開解 領日二影與

演卷第一九 第八張 結中文復為五一結御徒祭二 獨四不應不獨五不應變異 万堪净故演自五辩短時交亦 長時文中有二先微後釋文顯 領日後惣結之 論云何菩薩至 三不行放逸 論即以是事至 離諸解急属目六修無放逸 瀬平視四梁 双美言五先言 五戒見圓滿文有五句一戒見

具做釋義亦可知 論 後辯對治文中有 故 論云何菩薩至堪任净故 演目六明最後文 論善産如是至當正覺了 演日二群艱難文分 二初標後群此初標舉艱難之事有十二也 論何 至遭艱難 是名菩隆至若增演回四惣結 論若謹至產至而正修行演 有三謂微釋結釋中有十二 領日後辯之中文分為二初 辯對治二部能免此初也謂 應能離艱難能對治也 小修行總故短時為中作速

第卷演義論地師伽瑜 等四行所依故在二後四行之 之中文分為二初正相攝後明 列有七也 論前種姓住至 攝此初也 論何等為七至名 一別明七地二辯能所治初 門依階級分位名之為地為關 論如前所說至雜立為地

第 演日二彰能免免離於

各攝一葬之可知此遊在第三处定者前功德品明 二群初地超諸惡趣二明諸地能所治相初中有二 三块定一種姓次定有種姓者決定成佛二發心决定 論問菩薩至諸惡趣等 演目二辩能所治文分為 謂初地中發心證已定不退故三不虚行处定八地已 去任運進修無虚廢故故此第五次定行地隨在第 先問後各此初也 論答是諸菩薩至菩提資糧 演 三决定中也何以然去 就處十三住中七地攝者第四行正行中攝得四住餘 瑜伽師地論義演然第十九一年九一张 故字写 至八地行無退轉得決定故

·第卷演義論她師伽瑜 名得除遣 論由此斷故至史 有三一運悲愍心二些居惡趣 至心發正願 演日三發正願心願 照也 論彼由修習至皆得除 的所修習三善力故故能伏斷 白謂慈也及悲意者謂悲也餘 1等部鄉深初中有三集 辯超惡因二正超惡體三結 也論於如前說至苦異熟果 二發正願心此初依定修福及

當得初地轉依惡趣惡業決定不生名斷體也論 定不往 演目二正超惡體由此見惑得永斷故不久 齊此菩隆至勝意樂地 此初也言今於下是生後地 論如是十法至皆應了 治相文分三段一勝前生 至故得安立海日二釋 三也一能所治二明略義三明次第論謂被十種 演日二依標釋文分為二一標二釋此初標舉文 論如前住品至淨修 瑜伽師地論義演 光第十九 第十 張 之中文分三段一群能所治 治地海目二明諸地能所 後二依生標釋三結遍修治 演日三結超分齊文易可 孟字号

礙之憲悉得除遣名為對治 善巧也七知世對治由於世間 口無財倦所治法也六知論對 意四明格對治凡能格者於 治悲能拔告無損物心三群慈 彩信未起信正起時治彼不 十一辯信對治謂一切種類 **护初中有三一排二器三惣結** 倦對治由無倦故見有情恩 為十至供養如來 演日二釋

釋之論如是十法至次第 地者為所依持依然行之 我思可知 論當知如是至能 文有三節一微二釋三惣結 白至加行清淨 演日二明略 師如是且說至安立十法 演 由供佛故於佛所疑有無福 為勝治也九堅性對治能治 及逸 懈怠最為勝障慚愧體 四法有二番釋初中復二 為此行也論妙前所談至 又有二一物明十種二別部四 严 塞 行 二 菩提分 行 三 運 油 至塞多行 演日四釋之中文 為四至成熟有情行 演自 甲文分為四一標二徵三列四 故名行品論菩薩始從至 海光第十九 第十一張 分別初文復二一別明四行二

阳調伏方得成熟故集二 吾提分行 論效前所然至 第二者釋文亦為四一等 三種差別 演日二颗二分 力波羅塞推伏魔怨制理 境既別故分二也 論復有 無真實故論四念住等 心此等四義並收前然 四故二願波羅

法亦分四也論云何处是至 坐皆後得 獨後四既难第六 行勤也五姓是修習至一境 处文中有三調微釋結釋中 中有二初明前六能所治後 三明生之三明果體初中有 一乘家受净我也三重我能忍 发第九 第十二張 守号 所攝耶為後四皆智即第六 处至次第建立 順回器

于省如次施 被 形及 動也結文 則四種至若過光增 演四三明 班果文中有三一摆二微三别程 全因力所作 演日二釋文二 必結文可知 諸餘行演目二物明四作文中 怪精 部中分二初四戒 學後一定 此施果也 論獲得內五至第 龍文分三段一微二群三物档 論應知是名至次第建立 論云何如是至次

有三明佛衆德二辯因 演日一品之中大分 從所立以得品名名 果為依為託經菩薩行復為義利故名建立故 忽佛地未名果鄉 人建立品正 前所就四善推行除此四外更 釋中有四初一所作即波羅行 思別三事成佛事物文分四一 品論依如來住至種炒智 四品雖亦明果是四勝利非 一建立果他二建立不共初文 所作者神通行也第四可知

第卷演義論地師伽瑜 九列後群列復分三初後列 云馬陰微心點瞿饱者乃描名 日三釋之中文,分為十相好合 無貨物樹也亦縱廣也身毛上 **跨纖順色似於彼故得彼名** 华書看氣十一妙智 論芸 四者十九五四無畏六三念住七 一也百四十法物十一類大夫 三十二也壓近那者店云金色 演奏第九 第二張 孟子

政云哀恣音鳥瑟順心 雅者毛端向上不下 論當然至立已成 短或云頂骨以 八十種也股者說文解也越調居也的所居 垂边門羅領巡者唐云妙聲鳥 何此來至八十髓好 演日後 別四明二廢立五相好優少 者唐云是也頂骨浦处自然 双起二明轉勝如文可知 吸感初中又二一明起處二 之中大分為五一群初得風 餘文可知 論如是活相至 演日二雜餘因因明相好猶

清净增上意樂地中乃名為 程相好又此卷下云云随好若 呼勝意樂地諸相隨好巴得 得相好名近謂得入地巴上向 所清净 演日二彰速近文分 少為二物明正感二常速近此 四明也 論始從清海至及隨 勝初中又二一速二近間未得 仍名無差別皆感異熟名正 你身而住若在勝解行地始

十三紫招別相好一切能體各 7六十三業別招相好後明淨成 上論文薄伽梵至素望機能 好轉 勝清净若在如來到完 夫相 演日後明净戒通感異 第四番招二勝果初中有二 在施 演日後別分別文有二 一初舉經釋後別分別初中 次参第二九 第二張 五指 說 象 如大般若大焦等

機等相四無罪修作復有八 作感安住相二委然修作感 **灯山中至猶如天皷 演日次釋** 作四無罪修作由此四紫熊招 如也四善業者一次定修作 一廣建立也 演日後物結之也 相合三十二體即烏瑟順沙故 初明因體後明開合此初也戒 日後彰四善招二勝果文分三 當知此中至可得故 演日後

是至 然起失等心法難知故於相中而不立也 論又即如 正者略由二意一是 此但立三十二種以為妙相更 色故二易了知故故立為相 平等赌視八岁善直是 二初明立相後明二別此初也 三依地用別種雖本有随在 1三極光净心四不依潜 項 論如是諸相至大丈夫相 廣日後惣結之 論當知

設法廣大利相故此法 縣別 潜似被故以類之三十二中雖 行勝多不同所招果中故有弟 諸有情故問一種功德有何所 防分三一三十種相不如亮相二 一就優多二明無量初中有二 又於此中至所獨自體 海目 明一別由所依身能任特故名 相三無量頂相不如相外大法螺

樂無量三品類無量文顯 居外相彰勝能也 論又此能感至諸相随好 演日二 海日第二明四清净文中有二初微後釋此初也 論 對法云隨所欲生即便能取絕生彼也隨其所欲欲流 明無量文中有三標釋及結釋復有三一時無量三意 釋此列四也論云何一切至所依清淨 演日後釋文四 徵釋結釋中所依謂身身離煩悩故名清淨於中二別 一 新所依二群所然三 者一切至智清净演自 離無事報身清淨二於自體等化身清淨取住等者 可知論云何如來至清淨 心淨四明智淨初中有三調 後釋之中文分為二先列後

集善根名心清淨或心淨言謂定心也定能集善及派 釋皆得 論云何一切至心清淨 演目三明心淨文中 生色等今成金等名發悟一切種境相差別名智智 壽行即能留住欲拾壽行即便能拾故彰化身為清淫 於三境而無有滯名所緣學所緣即淨所緣之淨二 有三謂微釋結釋由 不廣說發化智具是者 調先無今有色等名化轉先已 結釋中有三化二變三所顯現調變化智故對法 論云何一切至所緣清淨海目二辯所緣具微 瑜伽師地論義演卷第十九第十六张 孟字号 有三人滅難煩惱名心清淨三積

惡故故對法云烈鄉 別那能入無量三摩地差別故雖 云何一切至智清净 演回四明智净文亦有三謂微 名為清淨智即清淨持業釋也 論云何如來十力 領日第三明佛十力文分為二先徵後釋此初也 論 釋結釋中有二減離無明名智清淨二智無礙轉 者惣列三者別解三諸門辯此初交二列及指也 者靈非家至十力經說 明憲非家智力二明自業智力三明静處智力四明 論當知此中至故名如來 此理前義為本此文彼文意各別故不應齊也 論 演日後釋之中文分三段 演日二別解中文分為十

亦名為姓演日二明家非家文復 智力六種種界智力七明遍趣 **数此初也影謂 轰所轉稻 起** 皆稱法故其實三名義無差 於 許 犯故三所宣對本 母嚴 **说無我等皆真實故二所說** 外 如謂如實有三義故名日如 一最上涅槃下明自證已為物 自知下至說名成就即釋經中 明死生智力十明漏盡智力

然馬和天祈生天果果净因除義不相應說為非象 豆建立果故亦名為依果所託故亦名為处果所生故 也謂淨等因是生淨果所依象所故立家名亦名建 論净不淨果至是名非家 演日後明非家異論所計 論遠離一切至菩提品說 演日三明實智由離上傳故 數之次第至故名第一 演回四明次第力雖有十零 得此名少得謂多名不如實今無此相故名實智論 力為初故名第一論以無上故至說名為力 演日五 明力義義中有三種如文可知 論攝受如是至說名 瑜伽師地論義演卷第十九 第十七張 孟字号

即為四義故名師子明由此 我有二種如文自悉 論最上 上方為起 說統無跳 認方名成 梵輪文有三節標徵及釋增 演日三韓自知 論既自證已 至名仙尊位 演日二名仙位 田佛世算所證涅縣最無上故 之廣中復二初各別明後 總結 百二明自證已為物宣說文分 論自顯隨在至正師子外

勝方便故三此勝等下明師牛吼前說為五今即為 萬文理可知 論若有諸業至名為現在 演日二明 除方便衛第二向也三揀邪醫衛第三句次第配 為對彼廣故為略也喻亦有三病發除衛初句也 五颗行二利二利行滿名為不共不同外道自不 法後喻法中有三一所 知英有所傳說為非力 得也二得勝方便即姓翰是梵翰是得大仙等位 論以要言之至圓滿 演日後略示中文分為二初標後釋雜中復二 應得得大仙等前之三句皆 不共演月後物結釋大仙 論復有異門至正師子

損非益謂無記業現當旨無損及益也 論者所造 無益門義既不同四句分別一明有益謂造善業現當 四张分别即 无廣後路廣中類別明 二三業分別 我類不同世分三 瑜伽師地論法 無益調造惡業現當二世俱無益故三亦損 論义此諸非至如應當知 演回四有益 淡卷第十二第十八張 孟守 法受分別至乃至廣路 演日三 了分為八 三世業 異門 巴作来 論及是諸業至意業海 作現及當來感三果故四非 明禁體後。彰其力初中復二 復二先標後釋此初也 論如是略說至及与勿德 法而方起故七為因等起 果相門果相雖同愛非愛別善惡二趣紫不同故 成故六所依體事門路殺盜等業皆依有情及非情 一切分位攝前三四餘各攝一前八此七故為略也論於 先廣分別後略示之廣中 一切至若過若增演日後彰其力文顯可知 演日五造業家所門若無依象業不 論即由如是至皆能成熟 領日三明静慮智力文分為二 一文二一辯所知二明其力初文 門若無二根而不起故公異熟 演日後略明中義有七種

又分為二初引教文後釋教意 如前辯 論如說世傳至速疾 當知知此中至若過若增演 二群所知二接教證初交復二 以隨眠演日後略明中文復 體餘為種類皆悉了知說名 顯類殊等持差別有十一類 也謂由定力所作皆成論若 对法乃至梵世亦乃聞知皆 論如來於此至等持等至

方便等釋你因也二巴得 生你故 論如是清淨至 論义即如是至是名清净 分三段初明四净次明 是至是名建立海日次 一初明知境後衛智力 二種你法即成四淨一 善現行 瑜伽師地論義治

口、个 金科 目、前 智智 受不言也 論若廣建立至名種 役名根智力文但舉根不言力 即名為力 論如是所成熟至 中旨生中史並名勝解智悉能 成三品愛樂印解即名勝解境 他信解為先隨信解故自觀 勝多智力謂三非行人信等 力於前除淨二類境中必實 是名清淨 論如來於此至 論若從他信至種種勝解

有異門至名遍趣行 演日第二番釋五趣行也趣謂 十千性佛智皆知說名為力文不集者影略知故 五趣五趣行因名遍趣行依主釋也 自趣行順趣果因名趣入門門乃是隨順正行行順 論若即如是至名遍趣行 種種於中類別分之為三一四無因性二六行條性三八 為二初論家釋後指經廣明論自釋中有四番別順 種界演回六明種種界智力界謂因性因性體多故云 於理名為隨順如觀不净順治負行所對治故 論復 瑜伽師地論義演奏第十九 第二十 張 孟 吳 演日七遍趣行智力文分 論復有異門至

婆解門見解趣说各各不同名異趣行論或餘一切至 世而能與證名為趣行趣修證心說為趣故論如如 列三釋四結此初也 名遍趣行 縣也三超行者涅槃因也謂衆因行或於此出或於他 當故不譯也 内釋 云名 時故 住智力文分為 **雞**摩經等廣證 演日第四番釋無罪幾行言無罪者謂沒 演日二拍經廣明迦羅摩者傳有 二省釋異見趣行調諸沙門或 論何等名為至點量差別 種種至宿住随念 領日八宿 云時修多羅二云人名此無相 境二明智力境中交四一標

說為 一初 **秋**久名 悦 頭 檀 言說句六是前 二列之中文分为 八言說行 公 洗 為 略 H 名 413 冶

第卷演義論地師伽瑜 力言行相者即六略行也定標說者即八定說也言隨 文分為二先明智力後彰智境初交有三明天眼二明 是故說言至皆能隨念 即六通中天眼通攝名異體同故以言也論是極圓滿 者即念力也由智隨 海三明超過此初也由三義故定地天中得名天眼欲 一統皆能随念相即行相說謂言說如次六八二種 瑜伽師地論義 也問明智力次何論天跟各死生智力 厲至名為天眼 演日九死生智力 念皆悉了知即為力故論 須巻第十九 第二十 張 演日二引教證故經說云并 面字号

勉後別您中類別有三對也一惡色好色對二多色 肉眼無天眼故町那律言所修得者還屬定天亦非人 至名極清净演目二明清净謂由二義故彼定天眼 妙色對三趣惡趣善對孺者埋為云胡羊也婆羅施 名清净揀欲諸天不名净也 論於其人中至人中亦 至名往善趣 演日二釋經說生死善惡交復為一先 有情類至名為生時演日後彰智境文分為二一釋經 業中有天眼也欲界諸天業報所生可得言有 論諸 說生死之言二顯經說死生善惡此初也 論趣里閉者 演日三明超過人中說無名超過也人中但有生得

中有二先振後釋釋中 相趣時謗為無也即寡聞之徒為此見故異品類者 受惡趣業中有二先明壞或後明壞見此初也謂由 壞戒起三恐行名等处行 論有二邪見至謗賢聖 海日後別釋中文分為二一明惡行二明善報 初中復 色故以中有而相煩 斯者何名也城近此河 住被下但謗賢聖而非因果皆得禪定調是聖人生 一別釋經文二物彰經意初中又二明她紫因二彰 演日後明壞見文分為二一明壞見二明起業初 因得名矣即此城中有鮮白 論所有壞戒至三種恐行 又二一語因果及諸聖賢二及

見寂意為因定為應果無相為因無心為果或現受 與前壞見類有不同名 見故至業法受因 演日二明起業旣撥餘非自生異 邪此求涅槃無證便謗故二邪見而不同也 論由邪 樂五現涅縣或現受告投嚴自餓或當告受長切論迴 末常免之旨邪見耳 論彼雖成就至故名身壞 五蘊和合假立為身名色既乖故名身壞論一切死 初中有二一廣明死堕二重略辯之初有四句一明身壞 三一彰受惡趣文分為二一彰墮惡趣二釋外伏難 瑜伽師地論義演卷第十九第三一張 孟字号 異類也前見不正一切皆

有斯塔塔克可知 之想故經說言隨 迎身體事名也 至故名極死 演日四辯 辯之文分三段 **越可名**勝死今婚 云死生之道實通五趣經何唯說随地獄耶故 論由能勞起至 演日三明隨趣令諸有情处於地獄怖 白二明極死凡死城者必有所生生 論由非諸行至說名為随演日二 明為險二彰惡趣三明隨義文 當知此中至之所顯示演日 墮那洛迦 演日二釋外伏難 開下受罪有情故須復說那 惡趣 論為欲開示至說那落 一惡趣名為極死 論為欲開示

也 論遠得能治至六神通 演日後明智力交復為二 或於鬼畜而更受之是前告因非流類也論與上相 論一切諸隔至無餘永斷 遣至名樂出界 演目二明善報等趣生死都惡可知 六隔盡通也 論由依見道至諸句差別 演日二明起 初您略釋後廣辯之初中有二先明智境後明智力此初 說 論廣說如後至應知其相 演日後廣辯之如果 一惣郭經意通結前也受前苦已復來餘業或重再受 辯神通二明起說此初也謂由心慧二皆脫故故得第 演日十個盡智力交分為二

門分

瑜伽 別釋此初也論品挖南日至最 建运品第五之二 第門七差別門初門分三一 論云何如水十力自性演日 目性門二分別門三不共門四 那姓是所說至十力略義 演日 文分為二先標後辯標中有二 不行北 部門 張 五字子 辯演目三諸門部釋文分為 也論調憋五根至十为自性

智能了之名為悟 演日二釋之二一者出體五根為性二者會這據勝說 随悟人故演目二釋之中文分為二初標後釋釋中 這解 義也次品類者所分別中有多類故名為品類 三惣結之 論云何如來至十力不共 演日三不共門 文分三段一徵二釋三惣結之此初也 論謂若略說至 有三一時分分別二品類分別三相續分別初時分名 所分别言分別者調能分別随悟入者即能分別 論云何如來十力分別 演日二分別門 論即由如是至十力分別演日 續者相續謂身於多引中

有至婆羅門等 文可知 論云何如來十力作業 演日五作業門交分 二段初徵次釋後您好 言差別者謂諸如來或有多分安住初力證已起說 文分三段徵釋及結文顯可知 論云何如來至十九平 明平等二明差別言平等者諸佛同有說名平等 演日四平等門文亦分三謂微釋結釋中有二 演日次釋之中 類化軍事各不同名差別也結 之此初也 論謂处來至婆羅 演日二自業智業業亦有一 果二路伏異論論如來所 为不同文即為十一處非零

二了知衆生自作自受二降伏施已無福利心調方外 道見行施者轉生貧敗偷盗之準常有富饒故知 殊今使信從名降伏也 演日三静處智業業有 惠施而無福利名移轉施如來為彼說三世業因果各 教誠神殿即隔盡通自漏盡已復為他說令使順修 神變者一神境神變即神境通十八變等令物生信三 記心神發即他心通記說他心染淨等事今生信故三 瑜伽師地論義演卷第十九二年十四張 論如來所有至為說正法 二種一現三神愛三路伏異論三 論如來所有至婆羅門等 演回四根智力 孟字号

少等收润層間本地 信菩薩劉發大心名為始業初音静處名為初業 中一文分為一 光気分為二 演日五勝解智業業亦為二一了二勝解 論此中如來至施設開示演日後別 所有至如應安立 演日六界 後別地中分二一知界差別二 辯 論云何如來至今心得往 先問後各山初也始業等者 聞二教菩薩此教聲聞五停 種子名也根及種等皆是界 二應宜說法 論如來所有至

論謂諸如來至諸菩薩衆 演日後釋之中文復為二 復二初辯立名後推假實方家有三一內六處調內六 示等持文分為四一明思察二明得定三結勸修四明 設至於內家静 演日二彰法要文復分二一示方便 利益初中復二一習二空二明攝益初文又二一觀無我 二示等特此初也 論处理思惟至言說轉耶 演日二 根二外六處調外六境三 一辩法空我復分三一辩假名二求無得三悟客想此初 明所為二彰法要此初所為即初業也論最初施 瑜伽師地論義海第十九第三五歌 孟字号 二中間謂六識界凡所計我

所立名為依內處為外處耶 月二一正觀眼處二例辯餘根 即無所得論唯當如是至有客 此巴下是事假立依於事體而 至假施設是名假立想假施設 依標示法此初復三名想假立 論於汝眼中至若過若增 三辩法空文分為三結前生 世無主军實我名也 論汝善 全都無所得 演目二水無得

比中至鹭轉可得 詮立故言之也 論 は名二辯其事 一明事假二明想假事中有三一微二彩三地 有事至亦非是眼 演日二雜 三釋之也謂依眼名她生眼 也於此眼中至非是跟關於 又分為三初物後別物中復一 名等 論放此限中至且非 自性之眼亦非眼耶論非故 論何以故海目後別釋中交 眼強以名言目為眼也故知的 自所詮服也彰能給名依所

·第、卷演義論地師伽瑜 全當生當得 ダ悠雪住 瑜伽師地論 演自二明想很一处其名难假施設 離假設 實眼體事亦不有之 論汝既如是 必故知自性亦非是眼若有體事 裁演卷第十九 第千六張 温 半号 万有眼想即應自性不假聞名 轉可得故知自性所詮體事 益論波若如是至心一境性 前尋之可解 論如是没次至 論如於其眼至當生當得演 至眼假施設 演日三惣船之

1

刀為二初明菩薩後辯聲聞 五修等至 論松岩至究竟 俗文中有五一者五停二修 等至諸法現觀 演自後辯 演目三引證成引諸佛說 第十遍越智力名遍越也 界智力知物體性故隨物性 白二結正行問明界作業 等持定也 論如是汝等至 近行三引 遊成此初也 論當

工智謀文中 記當生處二路伏斷論號有當 九出雜者非出雜名通智禁 目及他我先業有明非神我 等演员八宿住智業交為 飛出離行 演日七遍趣智 伯 引亦能速 諮神通智慧及 月死生至婆羅門等 演日九 初中有二一知本事他身及法 出二彰能捨離調能了知無 惠二得現觀調諸曆 聞及緣

一知自無疑二了他未得假 中有四一彩现初力二次起行 三門分別此初文二先標後 無倒因果 演日後雜之出 次第門文分為二先微後 巻字十九 第二元 的初也 論頓證得巴至方 演日後惣結之 論云 演日後釋之中文分 一波羅門等 一起根力觀出離者根勝少故 至離增上慢 海日後釋餘 件此初也謂從定後便起餘之 所餘至離欲之道 演日四次生 學持智力何以然者為令有 惡業修諸善業今得可愛勝 7後便起如來自業智力何以 故論既觀察已至所有善禁 王如實之道 演日三次起辦 餘七此初先起處非處为何以 如來 至妙法住智 演日次釋 木盡故今彼慢逐皆捨離 初僧者定力伏故煩惱不行便 飛解故三姓界智力觀其程 門釋文復分三初標次釋後 演日後結之也 論復有異 蓋謂盡名增上慢今由諸佛 見故六經漏盡力文中有二 修習人得趣入故五起宿念 開誘故言隨跟者即種子也

特智力何以然者令出家者有所歸依得激護故 論 住智 論即依如是至修證差別 演日二起自業力謂 生法中妙法住故法謂果法住謂因也觀縁处法果住 > 为後便起業力何以狀者為觀在家五欲拘察起 於因因能起果因果相越名為妙法智能了法名法 愿智力文分為二 之中文分為二章初 非處力謂初成佛便起處力何以此者為自觀察級 瑜伽師此論義准卷第二九第七八班 一先標後辯調自禁後便处静處等 四力二指後同前初中文四一處 是觀察至一切世間演自三静

之為三初標次釋後沒結之此初也 論謂諸姑來 觀照已至其心趣入 绿生法界 之也 論復有異門十力次第 演日第三門釋分 故不復言 論次起自禁至色類諸果 演日二自業者 論是第二門十力次第 演日後 演自二指後同前後之六種同 有為欲觀察一切緣处性故界 件之中文分為三先群前三 非家力謂成佛後最初發 各隨勝劣而趣入故論次 百四根勝少力調静處後便处

微处後随標釋此初也 論謂 人真性神我能作受矣 論如 群後結此初標也 論憲非家 百後 随釋中文分為二先指 西云何如水十力差別 演日七 夜今脱苦 論是第三門十力次 至解脫衆苦 演日後明餘 以然者為發神通令諸有情 西三静 處智力調業力後 何以然者觀諸衆生自造諸 能證入餘非修者而不能入名自業力智依靜處起三 句對明有九差別一處力業力對交分為二先徵後辯 論若正了知至等至智力故 演日二業力定力對 文 智俱能了因感果名無差別初觀善惡感發非變 先徵云雾力業力何差別耶 論若正了知至業智 觀善惡自作自受非由我等別有作受故差別也 領日後辯差別分之為二先明數力後明業力 一先明紫力後明定力知諸有情自修靜處自 瑜伽師地論義演其第十九第十九張 領日後辯之中文分為九隣次相望二

無差別前正 T 至 勝 與自業別思之可 及音見を 釋此初復二先明根力後明勝 有了知分别差別名也 論若正 极力無差別前由体定後則不 別名為定力知根品類差別 為別也論即被意樂至所有 但知意樂名為勝力二俱意樂 演日四根力勝力對文中有二 對文復為二初明定力後明 知論若正照取至根勝多智 **他力前定業力二無差別後**習

意樂 後辯辯中有六義類不同後分三對一出間出出間對 品故三現法當來對易 論若正照取至界智力故演日五勝力界力對交復 羅延者此云力士二遠近清淨對望佛告提名遠 放據位說者地前為遠地上為近漸漸轉勝亦上 力俱觀於種名無差別第五照種知因勝处第六 二一明差別二重明界力此初交二先明勝力後明 種品類不同名差别也 論又即彼界至所有種 釋勝解意樂文復為二先標 證難 證有差別故分為二也 卷第十九 第卅張 孟字号

第卷演義論地師伽瑜 對文分為二先趣 四文殿可知 別第七个因第八了 死生智力故 論若正了知至漏盡智力故 領日二重明界力 論若如實知至念智力故演日七趣力念力 論者正了知至行智力故演目六界力 演日八念力死力對支分為二初明念 一先明界力後明趣力俱觀行跡名無 行力後念智力俱了前際名無差 差別第七觀跡涂淨不同故二 文中有二先標後釋釋中有 名有差別 論若正了知至 名無差別前後際異說為別 演日九死力盡力

中文分為四一正等覺無畏依處雙斷二障名正等覺 中又二物標家相二別示其法此初物標於其四處 經辯相此初標宗指如經說 論謂諸如來至而自稱 對文分為二先明死生力後明漏盡力俱知自事名無 差別受生盜城二類不同故說為別 論當知是名至 自稱數也論謂所知障至是第一家 演日二别示法 **瓜三明所為人初復分二一明無畏家二辯無畏相初** 無差別 演日後結之也 論如來所有至應知其 演日第四明四無畏之有其二一標宗指訟二依 海日二依經辯相交分三 一明無所畏二辯無增

九十第卷演義論地師伽瑜 故說障 瑜伽 師地論義演卷第十九 第十一張 孟 等等 深法能為出離道障名得為 雜名離除無畏 論如來 飲於 論諸煩凹障至是第二零 即於能出至第四處演回四 演日二他处謗 詞文分為二初 相四得無所畏此初也論次 無畏相文分為四一結前自數 蒙出離道者無漏道也能 依論為求解脫至第三零

犯該言既稱正覺無所不知今問於他一何相返後依 謗心者見佛有時問諸比丘气食得不天兩等耶便 復次後二至而興謗難 **涌 盐 生 起 難 云 佛 水 劫** 於正學而起語心後依 善為真事未滅漏 盖盡耶未盡言無追扶正理 論 相違難障生云佛言深障必當遠離給抓長者妻 打四繫的拘或地遇毀傷惡人所害佛言出苦這 單生徵出苦云阿羅漢有時或被 漏盡生後難意初於正覺起 利他生後二難初中後二先 演月後於 利他生後三難二難 日常处爱言天受之徒便生

門以然者有三所以一心無法多 等顯悲深故令喜進修問天 懼以三義故通前四難皆得無 謂於世間至处實因相演回 郭 模非不知問通第二難夫良 有都無見有具質道理難解 **現然が前四難二之中前破邪** 舉所對人二帶能治相調於 甚衆游若為障何得聖耶若 都無驚懼演回四明無所畏

延 愛 間 通 第 三 難 永 無 " 醫者應病所施達順之藥樂雖達順俱能愈疾佛 投物性而示愛僧因愛僧言俱得出雜非漏不盡而 今衆生格苦因故通第四難云障道有二一凝生是道 聚苦皆三現酬曾因有告無失或苦已盡而不有之輿 體同大路等為體如論 弱分別感二磷離欲道欲界俱生初果人見分別感 三 號未離欲有妻何失障法名同體全異也問無畏 涌 演日二帶無增成文中有二謂標及釋釋中有二 瑜伽師地論義演卷第十九第世張 盖字号 應知 論又佛大師至利他行 當緊名為出苦非言現實

看之文復為二一版本經言三来通為二顯後集法於 拗二處二利行園 路向故大無难言菩薩小無經中言為着聞故今 於他難處妙除疑網名利他滿 諸二無得應果故三雙數後三 外難外有難言後二通為三銀 彈法故 論如是如來至苦 丁有三一數等 學令諸菩薩 三明所為人文分為二一正明 以不增亦無減也論此中如 丽前二種於難善通自除語

流有三引教辯成此初標宗拍經說有三念住相 至應知其相演日第五明三念住文分為二一標宗 大小藏而手除之非是本來作此說矣論如來所有 論調諸效來至必實隨住海日二引教辯成交分為 知此能利益此安樂等 **偏日二彰無雜游物物教行名之為幾彼不從命名** 為不遂合逐不發即為第三处來於初不起倉事次 轉故雜經云处大悲心為諸弟子宣統法要沒等當 無雜海三殿由念力此初利物之意处何能今得如質 一明念住相二彰無增減初中有三一明利物意三彰 論與是長夜至不生雜從

第卷演義論地師伽瑜 增減文復分三謂標 悉及二或靈所對之徒旣唯三衆故立念住更無增減 成此初也 論謂諸如來至之所顯示 演日二引教 以無負無填無凝為體 此三體者對法論云定慧為體五十七云非根所攝即 預日第六辯 三不護文分為二一標宗統有二引教辯 寅日三顯由念力謂由三種念住力故故於,遂等倉走 生名無雜染 的加師地論義演卷第 論此三念住至第三衆演曰二明無 微釋釋中有三三衆如次不起食 論如來所有至應知其相 十九年十三張

具後恨不起名為離你 論由三念住略所顯故

藏也三業有過憂他所知故須藏護今佛三業有過 憂他所知故頂藏護三紫清淨無非無過覆之名三 或向他說 演目二彰自德而有無護文有三節一明無 解放交分為二一正明行相二對辯有無此初也護謂 阿羅漢至鄙惡所作 演目二對辯有無文分為二一 不他非二彰自德此示他非顯有職護 論如來於此至 悲拍前所明葬之可悉然體對法定慧為性五十七中 護體准對法定慧為性約相引生而出體故 論諸 過二是故下誠物無憂三所謂勿下舉所憂事顯 無也 論當知如來至無量無上 演日第七明佛大

生正念名無远失 論當知是名無远失法 演目後結 為二先微後釋此初也 後別示之此初復二 如謂如實謂化生時隨宜方便順理契物名為如故 論 之也此體對法定慧為性五十七言此體如力即慧為 如水至無忌失法 明無忘失文分為三先徵次群後結此初也論調諸 填凝性至文當知 謂如來至常住正念 論云何如來水害習無海海因第九水害習無於分 一舉能記人二標所隨事所言如者 演日次辯之中文分為二初物標果 論云何如來無忘失法演員第 論謂諸如來至水害習氣演 演日後別示之調於四處常

涤相所以畢蘭随聖每次 如言論時美言無語名师 生故大小無勝劣全別此體 論調諸如水至無義聚 日後釋之中交復為二一明 悉除盡名為水害論 日二辯小有之煩惱雖盡習氣猶存故於事中似 為其體也諸教不同如後 演日第十明種妙智 瑜伽師地論義演悉第一 順意等皆是餘間非實次 演日後釋之中文分三段 上無次必發名習氣作 以煩惱盡處釋城如 **严漢至所处作**禁 論云何如來 孟字号

惣結百四十種皆是如來不共法也 論即於此中至 種智後明妙智初由 境攝諸法盡名一切種於此種中智無倒知名為種 中正能通達名為妙智二智誰本後耶種智後 論若諸如來至如來妙智演自後明妙智於唯 智通之可知 好是一切至不共佛法 演日第四 智 演目二明智體文分為二初 無記法皆是種妙所知境界 智名初中有三一標二微三列 於此中至種妙智 演自三結 又二釋及結也釋中有三謂此

力智圓名極清淨此乃亦名等覺位 位金剛心斷諸障盡然那之 初也言從此者此金剛也言 一明方便二明證得此初也 後身最後滿位所得相好 果別文分為二一據位辯明 無上 演日二明證得文分為 論若時菩薩至金剛喻定 明相好二明力等此初也謂 人 好世五張 江

列文分為二初問後各此初也 得也謂從金剛等覺心後利 後谷之中文復分二初辩後 餘非論問一切安住至此一 他之意如車運物名意車也 也依整發者惣標看用思惟滿 看 圓十力頻成名極清海 思圓滿願緣法義自利行圓 演日後明斷他文別有三 演日後證轉依文分為一先

心未覺衛等學处妙覺義差 看 有無衛 衛 節 年 見 强性障差 衛程 障種現有無 箔差別後之三種辯身心 是如來至一切佛事演目 即果心初帶身後 中復分三段一家胎生起喻因 丁有無觀異論故四洞達親歐 節無不皆成淨修未修義即 種論是故當知至有大差

雜沿心無事依三念住成清淨 常無退捨事無忘失法所建立 根授依事依四清净能教授 王后增 演日次別徵釋文分為 弘演卷第十九 第世六張 十力方成辨也四推他立自事 初二也論何等為十至所 不護所成立故七觀察世間惠 釋中有十一現身生信事体

近前 證言像此者依如來住言住 海日二建立不共文復為二先 刀為二一依此住下建立菩薩 四標二微三釋四結此初也 任由佛住地為所依故布彼 一切美利名為建立初中復 也 論像此住此至一切為 初惣結前後彰數廣論如 習氣之所立故一棟擇宣陳 論如是如來至說不能盡

込間当田知け 陸地演日辯菩薩地前三持 得二菩薩未滿唯佛獨圆名 演日四結之也論及此一切至京 利物利依佛起名為依此論 第二番釋惟佛獨圆名為不 大文中有二初釋後結釋中二 地名為建立二建立有情切 至是不共義 演日後物結之 人復分二調釋及結 論又於 一結釋地名二期物持說初中

演日二部地學道及道果是菩薩藏具實依家故 地學道及道果理實於前三種持中二因行皆名為 道當有所證名之為果 文二結本地名二別彰異号初文文二一結地名二彰 中有四一摩怛理迎釋云本母本母出生一切義故二名 名為地 論又此菩薩至智淨根本 演目二彰異等 出非壞出法有漏可破壞義名之為出隨在中故說 名為間無漏勝法超過出事名為不壞此教能明故 攝大無具能包含深妙理故三開示二路出間名壞出 省仍問地論義深然第十九 第卅七張 孟字号 論具然一切至實依憲故

日異 演日二勸物持統文分 二初順後違文顯可悉論是 船此標勘持為物宣流 論何 諸勝智之所生因名為根本 論此菩薩地至當速減沒 演日四惣結也